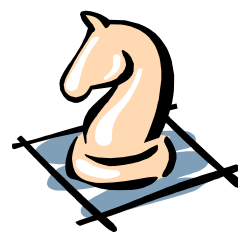


ŠACHOVÁ ŠKOLA Jan Bílek



Pranýřujeme, ale i chvalme

Vážení čtenáři.

Nově otevřená rubrika se chce věnovat zejména mimořádně nepovedeným literárním „skvostům“, které vyprodukovali většinou naši – čeští, ale i světoví autoři. Cílem zavedení i této rubriky je nejen čtenáře pobavit a zamyslet se, zda pranýřování autora, tedy té které **práce** je legální ba nutné, nýbrž i poučit se, a do budoucna se raději obloukem vyhnout autoru (jeho pracím), který se stal terčem našeho zájmu!

Raději předem upozorňujeme, že nám v žádném případě **nejde o napadání autora** jako šachisty či – nedej bůh – jako člověka! Pouze varovat před často neuvěřitelně odfláknutou, odevzdanou a posléze vydanou prací; tedy čtenáře upozornit, že ten a ten šachista či dokonce trenér - teoretik, nemá zdaleka potřebné schopnosti, aby mohl stvořit *alespoň* mírně podprůměrné dílko, jež by bylo lze číst bez nebezpečí dezinformace (váženého čtenáře) nebo hrozícího nervového kolapsu (úspěšných profesionálních hráčů, trenérů či teoretiků ☺).

Samozřejmě, že v rubrice si též tu a tam všimneme knih nebo prací, které dle našeho soudu rozhodně patří do Vaší knihovny či databází, autor nejenže je zkušený, má za sebou pracovní úspěchy, ale strávil i nad svojí prací přiměřené množství času.

Tedy *Varování* i *Pobavení* – to jsou dvě strany téže mince. Nu, a co se týče jednoho z úvodních obrázků v nadpisu? Vždyť snad i *trochu hororu* souvisí s posláním této polemické rubriky, do níž je samozřejmě vždy **možno vstoupit a napsat svůj názor**.

Rubrika bude samozřejmě celkem pravidelně obnovována. Již nyní má autor políčeno na až neuvěřitelné „skvosty“; věřím, že někteří čtenáři budou až šokováni, co vše je možno napsat, vyslovit a vydávat za šachovou literaturu či fundovaný článek.